



---

**Página em branco**

---

---

Todas as respostas são dadas no enunciado da prova, nos espaços reservados para o efeito.

Utiliza apenas caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Não é permitido o uso de dicionário.

As respostas devem ser apresentadas de forma clara e legível. As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Na prova vais encontrar:

- itens em que tens espaço para apresentar a resposta; nestes itens, se apresentares mais do que uma resposta a um mesmo item, só a primeira será classificada;
- itens em que tens de colocar “X” no quadrado, ou no círculo, correspondente à opção que considerares correta; nestes itens, se assinalares mais do que uma opção, a resposta será classificada com zero pontos.

Não é permitido o uso de corretor. Sempre que precisares de alterar ou de anular uma resposta, mesmo nos itens em que a resposta é assinalada com “X”, risca, de forma clara, o que pretendes que fique sem efeito.

Se o espaço reservado a uma resposta não for suficiente, podes utilizar a(s) página(s) em branco que se encontra(m) no final da prova. Neste caso, deves identificar claramente o item a que se refere a tua resposta.

A folha de rascunho que te for fornecida não pode, em caso algum, ser entregue para classificação. Apenas o enunciado da prova será recolhido.

As cotações dos itens encontram-se no final do enunciado da prova.

---

## GRUPO I

### PARTE A

Lê o texto. Em caso de necessidade, consulta o vocabulário apresentado.

1 Sai o menino pelos fundos do quintal, e, de árvore em árvore, como um pintassilgo, desce ao rio e depois por ele abaixo, naquela vagarosa brincadeira que o tempo alto, largo e profundo da infância a todos nós permitiu...

Em certa altura, chegou ao limite das terras até onde se aventurara sozinho. [...] Dali para diante, para o nosso menino, será só uma pergunta [...]: «Vou ou não vou?» E foi.

5 O rio fazia um desvio grande, afastava-se, e de rio ele estava já um pouco farto, tanto que o via desde que nascera. Resolveu cortar a direito pelos campos, entre extensos olivais, [...] e outras vezes metendo por bosques de altos freixos<sup>1</sup> onde havia clareiras macias sem rasto de gente ou bicho, e ao redor um silêncio que zumbia, e também um calor vegetal, um cheiro de caule sangrado de fresco como uma veia branca e verde.

10 Oh que feliz ia o menino! Andou, andou, foram rareando as árvores, e agora havia uma charneca<sup>2</sup> rasa, de mato ralo<sup>3</sup> e seco, e no meio dela uma inóspita<sup>4</sup> colina redonda como uma tigela voltada.

Deu-se o menino ao trabalho de subir a encosta, e quando chegou lá acima, que viu ele? [...] Era só uma flor. Mas tão caída, tão murcha, que o menino se achegou<sup>5</sup>, de cansado. E como este menino era especial de história, achou que tinha de salvar a flor. Mas que é da água? Ali, no alto, nem pinga. Cá por baixo, só no rio, e esse que longe estava!...

Não importa.

20 Desce o menino a montanha,  
Atravessa o mundo todo,  
Chega ao grande rio Nilo,  
No côncavo<sup>6</sup> das mãos recolhe  
Quanto de água lá cabia,

25 Volta o mundo a atravessar,  
Pela vertente se arrasta,  
Três gotas que lá chegaram,  
Bebeu-as a flor sedenta.

Vinte vezes cá e lá,  
30 Cem mil viagens à Lua,  
O sangue nos pés descalços,  
Mas a flor apumada<sup>7</sup>  
Já dava cheiro no ar,

E como se fosse um carvalho  
35 Deitava sombra no chão.

O menino adormeceu debaixo da flor. Passaram as horas, e os pais, como é costume nestes casos, começaram a afligir-se muito. Saiu toda a família e mais vizinhos à busca do menino perdido. E não o acharam.

Correram tudo, já em lágrimas tantas, e era quase sol-pôr quando levantaram os  
40 olhos e viram ao longe uma flor enorme que ninguém se lembrava que estivesse ali.

Foram todos de carreira<sup>8</sup>, subiram a colina e deram com o menino adormecido. Sobre ele, resguardando-o do fresco da tarde, estava uma grande pétala perfumada, com todas as cores do arco-íris.

Este menino foi levado para casa, rodeado de todo o respeito, como obra de milagre.  
45 Quando depois passava pelas ruas, as pessoas diziam que ele saíra da aldeia para ir fazer uma coisa que era muito maior do que o seu tamanho e do que todos os tamanhos.

José Saramago, *A Maior Flor do Mundo*,  
5.ª edição, Lisboa, Editorial Caminho, 2010

## VOCABULÁRIO

<sup>1</sup> *freixos* – árvores frequentes nas margens dos rios.

<sup>2</sup> *charneca* – terreno plano onde apenas cresce vegetação rasteira.

<sup>3</sup> *ralo* – pouco denso.

<sup>4</sup> *inóspita* – agreste, inabitável.

<sup>5</sup> *se achegou* – se aproximou.

<sup>6</sup> *côncavo* – cova ou cavidade.

<sup>7</sup> *aprumada* – bem direita.

<sup>8</sup> *de carreira* – atrás uns dos outros; depressa.

Responde aos itens que se seguem, de acordo com as orientações que te são dadas.

1. Assinala com **X**, de **1.1.** a **1.3.**, a única opção que completa cada frase de acordo com o sentido do texto.

1.1. Nos dois primeiros parágrafos (linhas 1 a 5), o menino é apresentado como uma personagem que

- caminha com passos vagarosos.
- brinca com um pintassilgo.
- saltita com a leveza de uma ave.
- avança com passadas largas.

1.2. O menino aventurou-se por caminhos desconhecidos e

- encontrou, ao pé do rio, uma flor murcha.
- colheu, no cimo da encosta, uma flor perfumada.
- plantou, ao pé do rio, uma flor especial.
- descobriu, no cimo da encosta, uma flor ressequida.

1.3. A ideia contida nas linhas 32 a 35 mostra que a flor

- abrir as grandes pétalas perfumadas.
- se encontrava à sombra de um carvalho.
- se cobrira de pétalas pequenas e coloridas.
- crescerá à sombra de uma árvore de copa larga.

2. Relê o segundo parágrafo (linhas 4 e 5).

Indica o motivo da indecisão do menino.

---

---

---

---

3. O percurso do menino levou-o a descobrir lugares novos.

Relê o quarto parágrafo (linhas 11 a 13).

Transcreve a frase que mostra o sentimento que essa descoberta despertou no menino.

---

---

4. Relê a expressão seguinte: «Andou, andou» (linha 11).

Que ideia transmite a repetição da palavra?

---

---

---

---

5. Depois de encontrar a flor, o menino sentiu que tinha uma tarefa para cumprir.

Refere três dos obstáculos que o menino teve de vencer para cumprir essa tarefa.

---

---

---

---

---

6. Relê o último parágrafo (linhas 44 a 46).

Concordas com o modo como as pessoas da aldeia reagiram ao que o menino fez?

Justifica a tua opinião.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## PARTE B

Lê o artigo de dicionário referente à entrada «**água**». Em caso de necessidade, consulta a informação apresentada sobre abreviaturas e símbolos.

- 1 **água** *n. f.* ① Recurso natural que constitui a parte líquida do globo terrestre, mares, rios, lagos... **Água doce**, a que brota de fontes, rios, cursos subterrâneos. **Água salgada**, a dos mares e de determinados lagos de grandes dimensões. **Água viva**, a que brota de uma fonte ou nascente e corre com abundância. **Águas vertentes**, as que descem a encosta de um monte. ② Precipitação atmosférica = CHUVA. ③ *Culinária* Líquido aquoso resultante da cozedura de determinados alimentos. ④ Preparado líquido, à base de álcool ou não, obtido por destilação ou infusão de diversas substâncias. **Água de flores de laranjeira**, a que é destilada com extratos desta planta e que serve de calmante. **Água de rosas**, líquido que se obtém pela destilação com pétalas desta flor.
- 10 ⑤ *pl.* Mar, rio, lago... ❖ **Sem dizer água vai**, *locução adverbial, Fam.*, sem avisar. **Dar água pela barba**, *Fam.*, dar muito trabalho. **Deitar água na fervura**, *Fam.*, acalmar os ânimos. **Fazer uma tempestade num copo de água**, *Fam.*, zangar-se sem motivo aparente.

Fonte: *Dicionário da Língua Portuguesa Contemporânea*,  
Academia das Ciências de Lisboa e Editorial Verbo,  
2001 (adaptado)

### ABREVIATURAS E SÍMBOLOS

- f.* feminino  
*Fam.* familiar  
*n.* nome  
*pl.* plural  
 = sinónimo  
 ❖ introduz expressões em que a palavra se combina com outras.

Responde aos itens que se seguem, de acordo com as orientações que te são dadas.

7. Assinala com **X** o número que, na entrada «**água**», corresponde ao sentido que a palavra tem em cada uma das frases seguintes. Segue este exemplo: ① ② ③ ④ ⑤.

Usa cada número apenas uma vez.

- a) A menina debruçou-se para contemplar o rosto refletido na água do lago.

① ② ③ ④ ⑤

- b) A mãe deu-lhe uma água de arroz e ele sentiu-se logo melhor.

① ② ③ ④ ⑤

- c) Caiu uma carga de água enquanto caminhávamos.

① ② ③ ④ ⑤

8. Assinala com **X**, em 8.1. e em 8.2., a única opção que completa corretamente cada afirmação.

- 8.1. A expressão «**Água viva**» utiliza-se para designar a água que

- nasce numa serra e corre com pouca força.  
 brota do solo árido e corre sem leito próprio.  
 jorra de uma nascente e corre em grande quantidade.  
 surge da terra e corre com fraca intensidade.

- 8.2. Na frase «O Pedro lembrou-se de que precisava do livro da biblioteca e saiu sem dizer água vai.», a expressão sublinhada significa que o Pedro saiu

- com preocupação.  
 sem prestar esclarecimento.  
 sem ler a informação.  
 com delicadeza.

**GRUPO II**

Responde aos itens que se seguem, de acordo com as orientações que te são dadas.

**1. Lê a frase seguinte.**

A flor que o menino encontrou era a mais bela.

Assinala com **X** a opção que corresponde ao grau do adjetivo presente na frase.

- Superlativo absoluto sintético  
 Superlativo relativo de superioridade  
 Superlativo relativo de inferioridade  
 Superlativo absoluto analítico

**2. Lê a frase seguinte.**

A flor que o menino descobriu é mais bonita do que esta rosa.

Indica a classe e a subclasse da palavra sublinhada na frase.

\_\_\_\_\_

**3. Completa cada uma das frases seguintes com a forma do verbo apresentado entre parênteses, no tempo e no modo indicados.****Pretérito imperfeito do indicativo**

O menino \_\_\_\_\_ (*querer*) uma flor.

**Pretérito perfeito simples do indicativo**

– Tiago, por que motivo não \_\_\_\_\_ (*atravessar*) tu o rio?

**Futuro simples do indicativo**

Nós \_\_\_\_\_ (*fazer*) todo este trabalho novamente.

**Imperativo**

– João, \_\_\_\_\_ (*ler*) o teu resumo.

## 4. Lê a frase seguinte.

À maior flor do mundo, o menino deu todo o seu esforço.

Transcreve a expressão que desempenha a função sintática de sujeito.

---

## 5. Reescreve as frases seguintes (5.1. e 5.2.), substituindo cada expressão sublinhada pelo pronome pessoal adequado.

Faz apenas as alterações necessárias.

5.1. O menino subiu a colina apressadamente.

---

5.2. A criança deu uma flor aos pais.

---

## 6. Completa o texto, preenchendo cada espaço com uma das palavras apresentadas no quadro.

Usa cada palavra apenas uma vez.

Segue o exemplo.

O menino saiu do acampamento \_\_\_\_\_ *e* \_\_\_\_\_ percorreu o caminho até à clareira mais próxima.

Então, \_\_\_\_\_ o sol era muito intenso, decidiu \_\_\_\_\_ seria melhor esperar pelo cair da tarde.

A manhã passara depressa e devia regressar ao acampamento, \_\_\_\_\_ preferiu ir até ao rio para se refrescar. O calor já apertava, \_\_\_\_\_ caminhou pela sombra das árvores até à margem, para se resguardar do sol abrasador.

e	portanto	embora
como	que	mas









## COTAÇÕES

### GRUPO I

1.		
1.1.	.....	3 pontos
1.2.	.....	3 pontos
1.3.	.....	3 pontos
2.	.....	5 pontos
3.	.....	4 pontos
4.	.....	5 pontos
5.	.....	7 pontos
6.	.....	8 pontos
7.	.....	6 pontos
8.		
8.1.	.....	3 pontos
8.2.	.....	3 pontos
		<hr/>
		<b>50 pontos</b>

### GRUPO II

1.	.....	3 pontos
2.	.....	2 pontos
3.	.....	4 pontos
4.	.....	3 pontos
5.		
5.1.	.....	2 pontos
5.2.	.....	2 pontos
6.	.....	4 pontos
		<hr/>
		<b>20 pontos</b>

### GRUPO III

.....	30 pontos
	<hr/>
	<b>30 pontos</b>

**TOTAL** ..... **100 pontos**