



---

## Prova Final de Português

---

1.º Ciclo do Ensino Básico

---

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho

---

### Prova 41/1.ª Fase

---

Critérios de Classificação

11 Páginas

---

**2015**

VERSÃO DE TRABALHO

## CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

A classificação das provas nas quais se apresente, pelo menos, uma resposta restrita ou uma resposta extensa escrita integralmente em maiúsculas é sujeita a uma desvalorização de dois pontos.

Apenas será considerada correta a grafia que seguir o que se encontra previsto no Acordo Ortográfico de 1990 (atualmente em vigor).

### Itens de seleção

Nos itens de escolha múltipla, a cotação do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a opção correta. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

Nos itens de ordenação, a cotação do item só é atribuída às respostas em que a sequência esteja integralmente correta e completa. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

Nos itens de associação e nos de completamento, a cotação dos itens só é atribuída às respostas em que a associação ou o completamento estejam totalmente corretos e completos. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

### Itens de construção

Nos itens de completamento e nos de resposta curta, a cotação do item só é atribuída às respostas totalmente corretas. Podem ser atribuídas pontuações a respostas parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

Nos itens de resposta restrita e de resposta extensa, os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

A classificação das respostas aos itens cujos critérios se apresentam organizados por níveis de desempenho resulta da pontuação do nível de desempenho em que forem enquadradas e da aplicação dos critérios de desvalorização definidos para situações específicas.

Nas respostas classificadas por níveis de desempenho, se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.

É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho.

As respostas que não apresentem exatamente os mesmos termos ou as interpretações constantes dos critérios específicos de classificação são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo relativos a cada item implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

Nos itens de resposta restrita, as respostas são classificadas tendo em conta, além do conteúdo, a organização e a correção da expressão escrita nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintático.

No domínio da organização e correção da expressão escrita, considera-se, em cada resposta, o número de ocorrências de erro nos planos indicados, com a combinação seguinte:

- conjunto A: planos ortográfico e de pontuação;
- conjunto B: planos lexical, morfológico e sintático.

No plano ortográfico, incluem-se os erros de acentuação e de translineação, bem como o uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial. É contabilizada como uma única ocorrência quer a repetição de uma palavra com o mesmo erro ortográfico, quer a presença de mais de um erro na mesma palavra (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial).

No item de resposta extensa que constitui o Grupo IV, a cotação é distribuída pelos parâmetros Tema e Tipologia, Coerência e Pertinência da Informação, Estrutura e Coesão, Morfologia e Sintaxe, Repertório Vocabular, Ortografia.

Uma resposta que não cumpra de forma inequívoca a instrução no que respeita ao tema e à tipologia textual é classificada com zero pontos em todos os parâmetros.

Neste item, estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos. Sempre que uma resposta revele um desempenho que não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, é-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa.

A indicação de um número mínimo de 90 palavras, para a elaboração da resposta, significa que o limite explicitado corresponde ao requisito relativo à extensão de texto e deve ser respeitado. O incumprimento desse limite implica:

- a desvalorização de 1 ponto, se a extensão do texto for de 71 a 89 palavras;
- a desvalorização de 2 pontos, se a extensão do texto for de 30 a 70 palavras;
- a desvalorização total, se a extensão do texto for inferior a 30 palavras (1/3 do limite mínimo).

Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (exemplo: /di-lo-ei/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (exemplo: /2015/).

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

### GRUPO I

1.1. .... 3 pontos

**Chave:** expõe informações.

1.2. .... 3 pontos

**Chave:** fraco olfato, mas visão e audição excelentes.

1.3. .... 3 pontos

**Chave:** ovos.

2. .... 3 pontos

**Chave:** A, D

VERSÃO DE TRABALHO

3. .... 5 pontos

Níveis	Descritores	Pontuação
3	Explica, por palavras próprias e de forma completa, a adequação do comentário da Rita. Produz um discurso organizado e correto, embora com eventual ocorrência de, no máximo, quatro erros no total dos conjuntos, desde que apenas dois sejam do conjunto B.	5
2	Explica, por palavras próprias e de forma completa, a adequação do comentário da Rita. Produz um discurso inteligível, embora com ocorrência de três ou mais erros do conjunto B ou de cinco ou mais erros no total dos conjuntos. OU Explica, por palavras próprias, mas de forma elementar, a adequação do comentário da Rita. Produz um discurso organizado e correto, embora com eventual ocorrência de, no máximo, quatro erros no total dos conjuntos, desde que apenas dois sejam do conjunto B.	3
1	Explica, por palavras próprias, mas de forma elementar, a adequação do comentário da Rita. Produz um discurso inteligível, embora com ocorrência de três ou mais erros do conjunto B ou de cinco ou mais erros no total dos conjuntos. OU Limita-se a transcrever, com eventuais incorreções, a frase do texto que revela que a voz das aves é mais útil que a cor da plumagem.	1

**Exemplo de resposta**

O comentário da Rita é adequado, porque, no meio das folhas das árvores, mesmo que não se vejam, as aves comunicam umas com as outras através do canto.

4. .... 3 pontos

**Chave:** D, A, B

## GRUPO II

1. .... 3 pontos

Chave: ④ ⑤ ① ③ ②

2.1. .... 3 pontos

Chave: se apercebeu de que desconhecia a famosa ave.

2.2. .... 3 pontos

Chave: entusiasmo.

2.3. .... 3 pontos

Chave: energia invulgar.

3. .... 3 pontos

Chave: B, D

4. .... 5 pontos

Níveis	Descritores	Pontuação
3	Responde negativamente, justificando a resposta, de forma plausível e completa, de acordo com o texto. Produz um discurso organizado e correto, embora com eventual ocorrência de, no máximo, quatro erros no total dos conjuntos, desde que apenas dois sejam do conjunto B.	5
2	Responde negativamente, justificando a resposta, de forma plausível e completa, de acordo com o texto. Produz um discurso inteligível, embora com ocorrência de três ou mais erros do conjunto B ou de cinco ou mais erros no total dos conjuntos. OU Responde negativamente, justificando a resposta de forma incompleta. Produz um discurso organizado e correto, embora com eventual ocorrência de, no máximo, quatro erros no total dos conjuntos, desde que apenas dois sejam do conjunto B.	3
1	Responde negativamente, justificando a resposta de forma incompleta. Produz um discurso inteligível, embora com ocorrência de três ou mais erros do conjunto B ou de cinco ou mais erros no total dos conjuntos. OU Apresenta justificação, sem responder negativamente. Produz um discurso organizado e correto, embora com eventual ocorrência de, no máximo, quatro erros no total dos conjuntos, desde que apenas dois sejam do conjunto B.	1

### Exemplo de resposta

Não, os elementos da corte, na história que li, não têm muitos conhecimentos sobre a natureza, porque confundiram o mugir da vaca e o coaxar das rãs com o canto do rouxinol.

5. .... 2 pontos

**Chave:** («)(Oíço-o agora, é como) sinozinhos de igreja(.»)

Níveis	Descritores	Pontuação
2	Transcreve a expressão sem incorreções.	2
1	Transcreve a expressão com incorreções.	1

6. .... 5 pontos

Níveis	Descritores	Pontuação
3	Explica, de forma completa, o facto de a rapariguinha ter desempenhado um papel crucial no desenrolar da ação. Produz um discurso organizado e correto, embora com eventual ocorrência de, no máximo, quatro erros no total dos conjuntos, desde que apenas dois sejam do conjunto B.	5
2	Explica, de forma completa, o facto de a rapariguinha ter desempenhado um papel crucial no desenrolar da ação. Produz um discurso inteligível, embora com ocorrência de três ou mais erros do conjunto B ou de cinco ou mais erros no total dos conjuntos. OU Explica, parcialmente, o papel da rapariguinha da cozinha no desenrolar da ação. Produz um discurso organizado e correto, embora com eventual ocorrência de, no máximo, quatro erros no total dos conjuntos, desde que apenas dois sejam do conjunto B.	3
1	Explica, parcialmente, o papel da rapariguinha da cozinha no desenrolar da ação. Produz um discurso inteligível, embora com ocorrência de três ou mais erros do conjunto B ou de cinco ou mais erros no total dos conjuntos. OU Evidencia compreender o facto de a rapariguinha da cozinha conhecer o rouxinol. Produz um discurso organizado e correto, embora com eventual ocorrência de, no máximo, quatro erros no total dos conjuntos, desde que apenas dois sejam do conjunto B.	1

### Exemplo de resposta

A rapariguinha da cozinha é muito importante no desenrolar da ação desta história, porque conhece bem o rouxinol, conduz os membros da corte até ele e convence-o a cantar para o Imperador.

7. .... 3 pontos

**Chave:**

- A – tempo
- B – espaço
- C – espaço

### GRUPO III

1. .... 5 pontos

**Chave:**

Na cozinha  o cavaleiro perguntou à rapariga

Conheces o rouxinol

Claro que sim   exclamou a rapariga

Níveis	Descritores	Pontuação
3	Pontua o texto utilizando corretamente sete ou oito sinais de pontuação.	5
2	Pontua o texto utilizando corretamente cinco ou seis sinais de pontuação.	3
1	Pontua o texto utilizando corretamente três ou quatro sinais de pontuação.	1

2. .... 3 pontos

**Chave:** O escritor fez a mais notável descrição do jardim do palácio.

1

2

3

4

Níveis	Descritores	Pontuação
2	Reescreve a frase, colocando no singular os quatro segmentos identificados.	3
1	Reescreve a frase, colocando no singular apenas dois ou três dos segmentos identificados.	2

3. .... 3 pontos

**Chave:** B

4. .... 3 pontos

**Chave:**

A – adjetivo

B – nome

C – nome

D – adjetivo

5. .... 3 pontos

**Chave:** nosso, Aquele OU aquele, ele

**Nota** – A ocorrência de erros ortográficos não implica a desvalorização da resposta.

6. .... 3 pontos

**Chave:** deram a volta ao mundo



## GRUPO IV

### ESCRITA

PONTUAÇÃO		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO				
PARÂMETROS		5	4	3	2	1
<b>Tema e Tipologia</b>	<b>A</b>	<p>Cumpe integralmente a instrução quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tema (o receio do rouxinol em cantar no palácio);</li> </ul> <p><b>E</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tipo de texto – texto narrativo.</li> </ul> <p>Redige um texto que integra um título adequado e um momento de diálogo.</p>	<b>N</b>	<p>Cumpe parcialmente a instrução quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tema;</li> </ul> <p><b>E</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tipo de texto.</li> </ul> <p>Redige um texto que respeita parcialmente os tópicos dados.</p>	<b>N</b>	<p>Cumpe a instrução de forma insuficiente quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tema (texto abordando o tema dado de forma muito vaga ou abordando-o num plano secundário);</li> </ul> <p><b>E</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tipo de texto (texto híbrido, sem predomínio das características do texto narrativo).</li> </ul> <p><b>OU</b></p> <p>Cumpe apenas uma das instruções (tema ou tipo de texto).</p> <p>Redige um texto que desrespeita os tópicos dados.</p>
	<b>B</b>	<p>Produz um discurso coerente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• com informação pertinente;</li> <li>• com progressão temática evidente;</li> <li>• com uma sequência que contemple a apresentação do cenário e das personagens, o desenvolvimento da ação e a conclusão.</li> </ul>	<b>V</b>	<p>Produz um discurso globalmente coerente, com lacunas ou com algumas insuficiências que não afetam a lógica do conjunto.</p>	<b>V</b>	<p>Produz um discurso inconsistente, com informação ambígua ou confusa.</p>
<b>Coerência e Pertinência da Informação</b>	<b>C</b>	<p>Redige um texto bem estruturado e articulado.</p> <p>Segmenta as unidades de discurso (com parágrafos, com marcadores discursivos...), de acordo com a estrutura textual definida.</p> <p>Domina os mecanismos de coesão textual. Por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usa processos variados de articulação interfrásica; recorre, em particular, a conectores diversificados (de tempo, de sequencialização...);</li> <li>• assegura a manutenção de cadeias de referência (através de substituições nominais, pronominais...);</li> <li>• garante a manutenção de conexões entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço) ao longo do texto.</li> </ul> <p>Pontua de forma sistemática, pertinente e intencional.</p>	<b>N</b>	<p>Redige um texto estruturado e articulado de forma satisfatória.</p> <p>Segmenta assistematicamente as unidades de discurso.</p> <p>Domina suficientemente os mecanismos de coesão textual. Por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usa processos comuns de articulação interfrásica; faz um uso pouco diversificado de conectores;</li> <li>• assegura, com algumas descontinuidades, a manutenção de cadeias de referência;</li> <li>• garante, com algumas descontinuidades, a manutenção de conexões entre coordenadas de enunciação ao longo do texto.</li> </ul> <p>Pontua sem seguir sistematicamente as regras.</p>	<b>N</b>	<p>Redige um texto sem estruturação aparente.</p> <p>Organiza o texto de forma muito elementar ou indiscernível, com repetições e com lacunas geradoras de ruturas de coesão.</p> <p>Pontua de forma assistemática, infringindo regras elementares.</p>
		<b>T</b>	<p>Redige um texto bem estruturado e articulado.</p> <p>Segmenta as unidades de discurso (com parágrafos, com marcadores discursivos...), de acordo com a estrutura textual definida.</p> <p>Domina os mecanismos de coesão textual. Por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usa processos variados de articulação interfrásica; recorre, em particular, a conectores diversificados (de tempo, de sequencialização...);</li> <li>• assegura a manutenção de cadeias de referência (através de substituições nominais, pronominais...);</li> <li>• garante a manutenção de conexões entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço) ao longo do texto.</li> </ul> <p>Pontua de forma sistemática, pertinente e intencional.</p>	<b>T</b>	<p>Redige um texto estruturado e articulado de forma satisfatória.</p> <p>Segmenta assistematicamente as unidades de discurso.</p> <p>Domina suficientemente os mecanismos de coesão textual. Por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usa processos comuns de articulação interfrásica; faz um uso pouco diversificado de conectores;</li> <li>• assegura, com algumas descontinuidades, a manutenção de cadeias de referência;</li> <li>• garante, com algumas descontinuidades, a manutenção de conexões entre coordenadas de enunciação ao longo do texto.</li> </ul> <p>Pontua sem seguir sistematicamente as regras.</p>	<b>T</b>

(Continua na página seguinte)

(Continuação)

PONTUAÇÃO		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO				
PARÂMETROS		5	4	3	2	1
Morfologia e Sintaxe	D	Manifesta segurança no uso de estruturas sintáticas variadas e complexas.	NÍVEL INTERMEDIÁRIO	Manifesta um domínio aceitável no uso de estruturas sintáticas diferentes e recorre a algumas das estruturas complexas mais frequentes.	NÍVEL BÁSICO	Recorre a um leque limitado de estruturas sintáticas, usando predominantemente a parataxe.
		Domina processos de conexão intrafrásica (concordância, flexão verbal...).		Apresenta incorreções nos processos de conexão intrafrásica, mas que não afetam a inteligibilidade do texto.		Apresenta muitas incorreções nos processos de conexão intrafrásica, o que afeta a inteligibilidade do texto.
Repertório Vocabular	E	Utiliza vocabulário variado e adequado.		Utiliza vocabulário comum adequado, embora com algumas confusões pontuais.		Utiliza vocabulário restrito e redundante, recorrendo sistematicamente a lugares-comuns (com prejuízo da comunicação).
Ortografia	F	Escreve com correção ortográfica ou com eventual ocorrência de um erro em 50 palavras.	Escreve com alguns erros ortográficos, cuja frequência se mantém na proporção de 4 erros em 50 palavras	Escreve com um elevado número de erros ortográficos, cuja frequência se mantém na proporção mínima de 7 erros em 50 palavras.		

**Nota 1** – Sempre que, em qualquer parâmetro, o texto produzido pelo aluno fique aquém do que é exigido para o nível 1 (um), deve ser atribuída a classificação de zero pontos no parâmetro em que tal se verifique.

**Nota 2** – A repetição de um erro de ortografia na mesma palavra ou de um erro padronizável em função de uma categoria (por exemplo, a desinência da primeira pessoa do plural do presente do indicativo separada da vogal temática por hífen, como em \*estuda-mos) deve ser contabilizada como uma única ocorrência.

## COTAÇÕES

### GRUPO I

1.		
1.1.	.....	3 pontos
1.2.	.....	3 pontos
1.3.	.....	3 pontos
2.	.....	3 pontos
3.	.....	5 pontos
4.	.....	3 pontos
		<hr/>
		<b>20 pontos</b>

### GRUPO II

1.	.....	3 pontos
2.		
2.1.	.....	3 pontos
2.2.	.....	3 pontos
2.3.	.....	3 pontos
3.	.....	3 pontos
4.	.....	5 pontos
5.	.....	2 pontos
6.	.....	5 pontos
7.	.....	3 pontos
		<hr/>
		<b>30 pontos</b>

### GRUPO III

1.	.....	5 pontos
2.	.....	3 pontos
3.	.....	3 pontos
4.	.....	3 pontos
5.	.....	3 pontos
6.	.....	3 pontos
		<hr/>
		<b>20 pontos</b>

### GRUPO IV

	.....	30 pontos
		<hr/>
		<b>30 pontos</b>

**TOTAL** ..... **100 pontos**