

## **Prova Final de Português**

---

3.º Ciclo do Ensino Básico

---

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho

---

### **Prova 91/1.ª Fase**

---

Critérios de Classificação

11 Páginas

---

**2016**

VERSÃO DE TRABALHO

## CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

A classificação das provas nas quais se apresente, pelo menos, uma resposta restrita ou extensa escrita integralmente em maiúsculas é sujeita a uma desvalorização de três pontos.

### Itens de seleção

Nos itens de seleção, a cotação do item só é atribuída às respostas integralmente corretas e completas. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

Nas respostas aos itens de seleção, a transcrição do texto da opção escolhida é considerada equivalente à indicação da letra ou do número correspondente.

### Itens de construção

#### Resposta curta

Nos itens de completamento e nos de resposta curta, são atribuídas pontuações a respostas total ou parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

Se a resposta ao item contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados corretos ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objetiva dos elementos solicitados, é-lhe atribuída a classificação de zero pontos.

#### Resposta Restrita

A cotação dos itens de resposta restrita é distribuída pelos parâmetros seguintes: aspetos de conteúdo (C) e aspetos de organização e correção da expressão escrita (F).

Os critérios de classificação relativos aos aspetos de conteúdo apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos.

A classificação das respostas a estes itens resulta da pontuação do nível de desempenho em que forem enquadradas e da aplicação de fatores de desvalorização no âmbito do parâmetro F.

A classificação com zero pontos nos aspetos de conteúdo implica a classificação com zero pontos nos aspetos de organização e correção da expressão escrita.

As respostas que não apresentem exatamente os mesmos termos ou interpretações constantes dos critérios específicos de classificação são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

Relativamente à organização do discurso, uma resposta que não evidencie estruturação textual adequada (exemplo: informação apresentada meramente em esquemas ou por tópicos) é desvalorizada em 1 ponto no parâmetro F. Sobre o restante valor, aplicam-se eventuais descontos relativos aos fatores de desvalorização apresentados no Quadro 1.

**Quadro 1 — Fatores de desvalorização no domínio da correção da expressão escrita**

Tipo de ocorrência		N.º de ocorrências	Desvalorização (pontos)
A	<ul style="list-style-type: none"> <li>erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial)</li> </ul>	2	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>erro de morfologia</li> <li>erro inequívoco de pontuação, incumprimento de regra de citação ou de referência a título de obra</li> </ul>	3 ou +	2
B	<ul style="list-style-type: none"> <li>erro de sintaxe</li> <li>impropriedade lexical</li> </ul>	2 ou 3	2
		4 ou +	4

Em cada resposta, é contabilizada como uma única ocorrência quer a repetição de uma palavra com o mesmo erro ortográfico, quer a presença de mais de um erro na mesma palavra (incluindo acentuação, translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial).

Entende-se por erro inequívoco de pontuação aquele que representa uma infração de regras elementares ou que afeta a inteligibilidade do texto.

Nos casos em que a pontuação referente aos aspetos de conteúdo for igual ou inferior a um terço da prevista para este parâmetro, a pontuação máxima a atribuir ao parâmetro F é 1 ponto, tal como se apresenta no Quadro 2.

**Quadro 2 — Pontuação máxima a atribuir no parâmetro F em situações específicas**

Pontuação atribuída no parâmetro C	Pontuação máxima a atribuir no parâmetro F
2 ou 1	1

Sobre esse valor aplicam-se ainda eventuais descontos relativos aos fatores de desvalorização previstos no quadro 1 no domínio da organização e correção da expressão escrita. Estes descontos são efetuados até ao limite das pontuações indicadas para esse parâmetro.

### Resposta extensa

A cotação do item de resposta extensa é distribuída pelos parâmetros Tema e Tipologia, Coerência e Pertinência do Conteúdo, Estrutura e Coesão, Morfologia e Sintaxe, Repertório Vocabular, Ortografia.

Uma resposta que não cumpra de forma inequívoca a instrução no que respeita ao tema e à tipologia textual é classificada com zero pontos em todos os parâmetros.

Neste item, estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos. Sempre que uma resposta revele um desempenho que não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, é-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa.

A indicação de um número mínimo de 180 e máximo de 240 palavras, para a elaboração da resposta, significa que os limites explicitados correspondem a requisitos relativos à extensão de texto e devem ser respeitados. O incumprimento desses limites implica:

- a desvalorização de 1 ponto se a extensão for de 156 a 179 ou de 241 a 264 palavras;
- a desvalorização de 2 pontos se a extensão for de 60 a 156 ou superior a 264 palavras.
- a desvalorização total, se a extensão do texto for inferior a 60 palavras (1/3 do limite mínimo).

Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (exemplo: /di-lo-ei/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (exemplo: /2016/).

# CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

## GRUPO I

### LEITURA

#### CHAVE DOS ITENS DE SELEÇÃO (ESCOLHA MÚLTIPLA)

ITENS		PONTUAÇÃO
1.1.	(B)	3
1.2.	(C)	3
1.3.	(A)	3
1.4.	(D)	3
2.	(B)	3

3. .... 5 pontos

Aspetos de conteúdo (C) ..... 3 pontos

Níveis de desempenho	Aspetos de conteúdo	Pontuação
2	Transcreve a comparação e explicita a opinião do autor.	3
1	Transcreve a comparação.	1

Aspetos de organização e correção da expressão escrita (F)\* ..... 2 pontos

#### Exemplo de resposta

Recorrendo à comparação, no segmento «viajando como se estivesse num campo de batalha (em que os inimigos são os restantes passageiros)» (linhas 4 e 5), o autor sugere que alguns utentes manifestam comportamentos agressivos e uma atitude de desrespeito pelos outros passageiros.

\* Vide Fatores de desvalorização, no domínio da organização e correção da expressão escrita, dos itens de resposta restrita (página 3).

## GRUPO II

### EDUCAÇÃO LITERÁRIA

1. .... 5 pontos

Aspetos de conteúdo (C) ..... 3 pontos

A classificação deve ser atribuída de acordo com os níveis de desempenho seguintes.

Níveis de desempenho	Aspetos de conteúdo	Pontuação
2	Apresenta três exemplos das reações dos passageiros.	3
1	Apresenta dois exemplos das reações dos passageiros.	1

Aspetos de organização e correção da expressão escrita (F)\* ..... 2 pontos

#### Cenário de resposta

Os passageiros do elétrico apresentam as seguintes reações ao assobio do «homem do chapéu coçado»:

- «as pessoas começavam a olhar umas para as outras à socapa» (linha 6);
- «um ou outro cavalheiro levantava os olhos do jornal» (linha 7);
- «um ou outro cavalheiro franzia a testa» (linha 7);
- «um ou outro cavalheiro fitava com dureza o homem» (linhas 7 e 8);
- a senhora opulenta «nem se atrevia a olhar para lado nenhum, vexadíssima» (linhas 9 e 10);
- uma criança «interessou-se tanto pelo homem que começou a bater palmas» (linhas 23 e 24);
- «Os cavalheiros tinham esquecido os jornais» (linhas 38 e 39);
- «Algumas senhoras sorriam» (linha 39).

**Nota 1** – Serão igualmente consideradas corretas as respostas que recorram a paráfrases.

**Nota 2** – Aos alunos são exigidos apenas três exemplos das reações dos passageiros.

2. .... 6 pontos

Aspetos de conteúdo (C) ..... 4 pontos

A classificação deve ser atribuída de acordo com os níveis de desempenho seguintes.

Níveis de desempenho	Aspetos de conteúdo	Pontuação
3	Explica, de forma completa, como a atitude dos adultos contrasta com o comportamento da criança.	4
2	Explica, de forma incompleta, como a atitude dos adultos contrasta com o comportamento da criança.	2
1	Estabelece apenas o contraste sem o explicar.	1

Aspetos de organização e correção da expressão escrita (F)\* ..... 2 pontos

#### Exemplo de resposta

Os adultos reprovam, silenciosamente, um comportamento que se desvia das normas convencionais, sobretudo, por ter lugar num espaço público; a criança, por outro lado, reage com espontaneidade e bate palmas para demonstrar o seu agrado.

\*  *Vide Fatores de desvalorização, no domínio da organização e correção da expressão escrita, dos itens de resposta restrita (página 3).*

3. .... 7 pontos

Aspetos de conteúdo (C) ..... 4 pontos

Níveis de desempenho	Aspetos de conteúdo	Pontuação
3	Explica em que consiste a interrupção e, de forma completa, o que a motiva.	4
2	Explica em que consiste a interrupção e, de forma incompleta, o que a motiva.	2
1	Explica em que consiste a interrupção.	1

Aspetos de organização e correção da expressão escrita (F)\* ..... 3 pontos

#### Exemplo de resposta

O relato dos acontecimentos que decorrem no elétrico é interrompido no momento em que a «senhora nova e bonita» recorda a sua infância, motivada pela reação da filha ao assobio do «homem do chapéu coçado».

### TEXTO B1

4.1. .... 6 pontos

Aspetos de conteúdo (C) ..... 4 pontos

Níveis de desempenho	Aspetos de conteúdo	Pontuação
2	Explica, de forma completa, o comportamento da mulher do Fidalgo.	4
1	Explica, de forma incompleta, o comportamento da mulher do Fidalgo.	2

Aspetos de organização e correção da expressão escrita (F)\* ..... 2 pontos

#### Exemplo de resposta

Embora não sentisse dor pela perda, a mulher do Fidalgo chorou a morte do marido apenas para corresponder às expectativas e às convenções sociais.

4.2. .... 6 pontos

Aspetos de conteúdo (C) ..... 4 pontos

Níveis de desempenho	Aspetos de conteúdo	Pontuação
3	Explicita, de forma completa, a ironia presente na fala do Diabo.	4
2	Explicita, de forma incompleta, a ironia presente na fala do Diabo.	3
1	Refere-se, com imprecisões, a ironia presente na fala do Diabo.	1

Aspetos de organização e correção da expressão escrita (F)\* ..... 2 pontos

#### Exemplo de resposta

Nos versos 3 e 4, o Diabo, insinuando precisamente o contrário do que diz, ridiculariza os argumentos e a credibilidade do Fidalgo. Na verdade, a mulher do Fidalgo não estaria desgostosa com a morte do marido.

\* Vide Fatores de desvalorização, no domínio da organização e correção da expressão escrita, dos itens de resposta restrita (página 3).

**TEXTO B2****4.1.** ..... **6 pontos**

Aspetos de conteúdo (C) ..... 4 pontos

Níveis de desempenho	Aspetos de conteúdo	Pontuação
2	Explica, de forma completa, a atitude da Ama.	4
1	Explica, de forma incompleta, a atitude da Ama.	2

Aspetos de organização e correção da expressão escrita (F)\* ..... 2 pontos

**Exemplo de resposta**

A Ama está preocupada com o que as pessoas («a vizinhança») poderão pensar se se aperceberem do seu comportamento adúltero. Por essa razão, tenta que a presença dos amantes seja discreta, ocultando-os e impedindo-os de fazerem barulho.

**4.2.** ..... **6 pontos**

Aspetos de conteúdo (C) ..... 4 pontos

Níveis de desempenho	Aspetos de conteúdo	Pontuação
3	Justifica, de forma completa, a afirmação.	4
2	Justifica, de forma incompleta, a afirmação.	3
1	Refere-se, com imprecisões, ao efeito cómico.	1

Aspetos de organização e correção da expressão escrita (F)\* ..... 2 pontos

**Exemplo de resposta**

A presença das duas figuras masculinas, Lemos e Castelhana, produz um efeito cómico (de situação), visto que a Ama é visitada simultaneamente pelos dois amantes, o que a coloca numa situação de grande embaraço, por ter de os ocultar um do outro e da vizinhança.

\* Vide Fatores de desvalorização, no domínio da organização e correção da expressão escrita, dos itens de resposta restrita (página 3).

## GRUPO III

### GRAMÁTICA

1. .... 3 pontos
- (a) – (2)  
(b) – (4)  
(c) – (1)

2. .... 5 pontos
- Embora ao longo da vida tenha feito grandes viagens, nunca andei de avião.*

**Nota** – A ocorrência de erros de ortografia não implica a desvalorização da resposta.

#### CHAVE DOS ITENS DE SELEÇÃO (ESCOLHA MÚLTIPLA)

ITENS		PONTUAÇÃO
3.1.	(B)	3
3.2.	(D)	3
3.3.	(A)	3

4. .... 3 pontos
- Derivação não afixal.

**Nota 1** – Considera-se igualmente correta a resposta: derivação regressiva.

**Nota 2** – A ocorrência de erros de ortografia não implica a desvalorização da resposta.

**GRUPO IV**

**ESCRITA**

PONTUAÇÃO		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		5	4	3	2	1
PARÂMETROS	Tema e Tipologia	<p>Cumpr integralmente a instrução quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tema (a importância da existência de normas promotoras de uma boa convivência escolar)</li> </ul> <p><b>E</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tipo de texto – texto de opinião, com elementos marcadamente argumentativos:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– apresenta o tema e explicita uma perspectiva pessoal relativamente à temática;</li> <li>– expõe argumentos que apoiem a ideia principal defendida, recorrendo, a dois exemplos ilustrativos;</li> <li>– conclui, retomando as ideias principais da argumentação desenvolvida ou adotando outra modalidade de conclusão adequada ao tipo de texto.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>N</b></p> <p><b>Í</b></p> <p><b>V</b></p> <p><b>E</b></p> <p><b>L</b></p> <p><b>I</b></p> <p><b>N</b></p> <p><b>T</b></p>	<p>Cumpr parcialmente a instrução quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tema (texto com alguns desvios temáticos)</li> <li>tipo de texto – texto predominantemente de opinião</li> </ul>	<p><b>N</b></p> <p><b>Í</b></p> <p><b>V</b></p> <p><b>E</b></p> <p><b>L</b></p> <p><b>I</b></p> <p><b>N</b></p> <p><b>T</b></p>	<p>Segue a instrução de forma insuficiente quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tema (texto tratando o tema dado de forma muito vaga ou tratando-o num plano secundário)</li> </ul> <p><b>E</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tipo de texto – texto sem predomínio das características do texto de opinião.</li> </ul> <p><b>OU</b></p> <p>Cumpr apenas uma das instruções (tema ou tipo de texto).</p>

*(Continua na página seguinte)*

(Continuação)

PONTUAÇÃO		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO				
PARÂMETROS		5	4	3	2	1
Estrutura e Coesão	C	<p>Redige um texto bem estruturado e articulado.</p> <p>Segmenta as unidades de discurso (com parágrafos, com marcadores discursivos...), de acordo com a estrutura textual definida.</p> <p>Domina os mecanismos de coesão textual. Por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usa processos variados de articulação interfrásica; recorre, em particular, a conectores diversificados (de tempo, de sequencialização...);</li> <li>• assegura a manutenção de cadeias de referência (através de substituições nominais, pronominais...);</li> <li>• assegura a manutenção da coesão temporal (através de tempos e modos verbais, de advérbios de tempo...);</li> <li>• garante a manutenção de conexões entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço) ao longo do texto.</li> </ul> <p>Pontua de forma sistemática, pertinente e intencional.</p>	NÍVEL INTERMEDIÁRIO	<p>Redige um texto estruturado e articulado de forma satisfatória.</p> <p>Segmenta assistematicamente as unidades de discurso.</p> <p>Domina suficientemente os mecanismos de coesão textual. Por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usa processos comuns de articulação interfrásica; faz um uso pouco diversificado de conectores;</li> <li>• assegura, com algumas descontinuidades, a manutenção de cadeias de referência;</li> <li>• assegura, com algumas descontinuidades, a manutenção da coesão temporal;</li> <li>• garante, com algumas descontinuidades, a manutenção de conexões entre coordenadas de enunciação ao longo do texto.</li> </ul> <p>Pontua sem seguir sistematicamente as regras, mas a inteligibilidade do texto não é afetada.</p>	NÍVEL BÁSICO	<p>Redige um texto sem estruturação aparente.</p> <p>Organiza o texto de forma muito elementar com repetições e com lacunas geradoras de rupturas de coesão.</p> <p>Pontua de forma assistemática e com infrações de regras elementares.</p>
		<p>Manifesta segurança no uso de estruturas sintáticas variadas e complexas.</p> <p>Domina processos de conexão intrafrásica (concordância, flexão verbal, propriedades de seleção...).</p>		<p>Manifesta um domínio aceitável no uso de estruturas sintáticas diferentes e recorre a algumas das estruturas complexas mais frequentes.</p> <p>Apresenta incorreções pontuais nos processos de conexão intrafrásica.</p>		<p>Recorre a um leque limitado de estruturas sintáticas, usando predominantemente a parataxe.</p> <p>Apresenta muitas incorreções nos processos de conexão intrafrásica, o que afeta a inteligibilidade do texto.</p>
		<p>Utiliza vocabulário variado e adequado ao tema.</p> <p>Procede a uma seleção intencional de vocabulário cuidado para expressar cambiantes de sentido.</p>		<p>Utiliza vocabulário adequado ao tema, mas comum e com algumas confusões pontuais.</p> <p>Recorre a um vocabulário elementar para expressar cambiantes de sentido.</p>		<p>Utiliza vocabulário restrito e redundante.</p> <p>Recorre sistematicamente a lugares-comuns (com prejuízo da comunicação).</p>
		<p>Não dá erros ortográficos.</p>		<p>Dá três ou quatro erros ortográficos em cerca de 100 palavras.</p>		<p>Dá de oito a dez erros ortográficos em cerca de 100 palavras.</p>
Morfologia e Sintaxe	D					
Repertório Vocabular	E					
Ortografia	F					

**Nota 1** – Sempre que, em qualquer parâmetro, o texto produzido pelo aluno fique aquém do que é exigido para o nível 1 (um), deve ser atribuída a classificação de zero pontos no parâmetro em que tal se verifique.

**Nota 2** – Se o aluno não cumprir a extensão requerida, a classificação será sujeita a desvalorização, de acordo com a tabela seguinte.

(Continuação)

Descrição	Desvalorização (pontos)
Produz um texto de 156 a 179 ou de 241 a 264 palavras.	1
Produz um texto com menos de 156 (mas mais de 59) ou com mais de 264 palavras.	2

**Nota 3** – No âmbito do parâmetro F – Ortografia –, são considerados também os erros de:

- acentuação;
- translineação;
- uso indevido de minúscula ou de maiúscula inicial.

### COTAÇÕES

Grupo	Item						Cotação (em pontos)
	Cotação (em pontos)						
I	1.1.	1.2	1.3.	1.4.	2.	3.	20
	3	3	3	3	3	5	
II	1.	2.	3.	4.1.	4.2.		30
	5	6	7	6	6		
III	1.	2.	3.1.	3.2.	3.3.	4.	20
	3	5	3	3	3	3	
IV	Item único						30
TOTAL							100