

## Horário de transmissão semanal

### Conteúdos programáticos de 11 a 15 de maio de 2020

#### ENSINO SECUNDÁRIO

#### SEMANA 4

HORÁRIO	DIA 11 2.ª feira	DIA 12 3.ª feira	DIA 13 4.ª feira	DIA 14 5.ª feira	DIA 15 6.ª feira
09h00 - 09h30	<b>MAT B 11</b> Aula 7 Resolução de tarefas envolvendo as regras operatórias com logaritmos. Equações exponenciais e logarítmicas (continuação).	<b>MACS 10 *</b> Aula 4 IRS. Inflação. Juro Simples.	<b>ECON A 10</b> Aula 7 7. Poupança e investimento 7.1. A utilização dos rendimentos - o Consumo e a Poupança. Noção de Poupança, Taxa de Poupança.	<b>TM **</b> Aula 3 - Introdução à Robótica - O Arduíno como controlador de um robô - Programação básica do robô	<b>BIO 10 *</b> Aula 8 <b>Domínio:</b> Transformação e utilização de energia pelos seres vivos. <b>Subdomínio:</b> Obtenção de energia - Fermentação.
09h30 - 10h00	<b>GEO A 10</b> Aula 7 A gestão dos recursos hídricos.	<b>HIST A 10</b> Aula 7 A reinvenção das formas artísticas: As inovações na arquitetura, na pintura e na escultura.	<b>BIO 10 *</b> Aula 7 <b>Domínio:</b> Distribuição de matéria. <b>Subdomínio:</b> Sistemas de transporte e fluidos circulatórios.	<b>GEO A 10</b> Aula 8 A especificidade do clima em Portugal: Aspectos fundamentais da circulação da atmosfera - Atividades de revisão.	<b>ECON A 10</b> Aula 8 O Investimento. Formação Bruta de Capital Fixo e Variação de Existências. Classificação do Investimento de acordo com a natureza, as funções e o Agente Económico.
10h00 - 10h30	<b>FQ A 10 *</b> Aula 7 Energia, fenómenos térmicos e radiação: - Condução; - Convecção; - Condutividade térmica. Bons e maus condutores térmicos.	<b>FIL 10</b> Aula 4 Resumo das teorias e comparação.	<b>MAT A 10</b> Aula 8 <b>Conteúdos:</b> - Divisão inteira ou euclidiana de polinómios - Polinómio divisível - Divisão de polinómios utilizando a Regra de Ruffini	<b>PORT 10 *</b> Aula 4 1. A estrutura interna de <i>Os Lusíadas</i> (continuação). 1.1. A invocação. 1.2. A dedicatória. 1.3. A narração. 2. Início do estudo do plano das reflexões do poeta. 2.1. O discurso épico vs o discurso antiépico.	<b>HIST A 10</b> Aula 8 A arte em Portugal: O manuelino e as tendências renascentistas.
10h30 - 11h00	<b>BIO 11 *</b> Aula 7 Diversidade de rochas magmáticas; Critérios de classificação.	<b>MAT A 10</b> Aula 7 <b>Conteúdos:</b> - Equações e Inequações com módulos - Gráfico da função $y=f( x )$ - Gráficos de funções polinomiais - Operações com polinómios • Adição, subtração e multiplicação de polinómios • Divisão inteira de polinómios (algoritmo da divisão)	<b>MACS 11</b> Aula 4 Teorema do limite central.	<b>FQ A 10 *</b> Aula 8 Energia, fenómenos térmicos e radiação: - Capacidade térmica mássica.	<b>ECON A 11</b> Aula 8 UL12 - A economia portuguesa no contexto da UE 1. Noção, formas de integração económica e vantagens.

HORÁRIO	DIA 11 2.ª feira	DIA 12 3.ª feira	DIA 13 4.ª feira	DIA 14 5.ª feira	DIA 15 6.ª feira
11h00 - 11h30	<b>MAT A 11 *</b> Aula 7 <b>Domínio:</b> Funções Reais de Variável Real <b>Conteúdos:</b> Ponto aderente. Limite de uma função num ponto segundo Heine.	<b>MAT B 11</b> Aula 8 Modelo logístico.	<b>MAT A 11 *</b> Aula 8 <b>Domínio:</b> Funções Reais de Variável Real <b>Conteúdos:</b> Limites. Indeterminações	<b>PORT 11 *</b> Aula 4 Antero de Quental, <i>Sonetos Completos</i> - A angústia existencial; - Configurações do Ideal; - Linguagem, estilo e estrutura.	<b>GEO A 11</b> Aula 8 A Integração de Portugal na União Europeia: - Novos desafios, novas oportunidades.
11h30 - 12h00	<b>FIL 11</b> Aula 7 O fideísmo de Pascal. O argumento do mal e a teodiceia de Leibniz.	<b>FQ A 11 *</b> Aula 7 <b>Domínio:</b> Reações em sistemas aquosos. <b>Subdomínio:</b> Reações ácido-base. <b>Conteúdos:</b> Titulações (AL).	<b>MAT A 12</b> Aula 7 Representação trigonométrica de números complexos.	<b>FQ A 11 *</b> Aula 8 <b>Domínio:</b> Reações em sistemas aquosos. <b>Subdomínio:</b> Reações ácido-base. <b>Conteúdos:</b> Resolução de exercícios.	<b>HIST A 11</b> Aula 8 A Regeneração entre o livre-cambismo e o protecionismo: o desenvolvimento das infraestruturas, a dinamização da atividade produtiva e a indústria. A necessidade de capitais e o mecanismo de dependência.
12h00 - 12h30	<b>PORT 12</b> Aula 7 <b>O Ano da Morte de Ricardo Reis</b> 1. Sensibilização à leitura do romance: Saramago: entre a admiração e a rejeição 2. Análise dos paratextos 3. Desafios de leitura 4. Breve síntese das características de Ricardo Reis, heterónimo de Fernando Pessoa 5. Leitura de alguns excertos do capítulo I: Representações do século XX 5.1. Intertextualidade com Camões 5.2. Lisboa, imagem de um país amordaçado pelo regime ditatorial 5.3. Importância da leitura dos jornais 5.4. A ditadura salazarista	<b>GEO A 11</b> Aula 7 O papel das TIC no dinamismo dos diferentes espaços geográficos. Os transportes, as comunicações e a qualidade de vida da população. A importância das redes portuguesas nos fluxos mundiais e no ciberespaço.	<b>HIST A 12</b> Aula 8 Mutações sociopolíticas: o debate do Estado-Nação e a explosão de conflitos.	<b>FIL 11</b> Aula 8 Exercícios de revisão.	<b>BIO 11 *</b> Aula 8 Deformação das rochas: falhas e dobras; Classificação das dobras e das falhas.
12h30 - 13h00	<b>HIST A 12</b> Aula 7 Os polos de desenvolvimento económico: A modernização da China e a sua afirmação no quadro económico internacional.	<b>HIST A 11</b> Aula 7 As transformações políticas: A evolução democrática do sistema representativo. Os excluídos da democracia representativa. As aspirações de liberdade nos estados autoritários e os movimentos de unificação nacional. Os afrontamentos imperialistas: o domínio da Europa sobre o mundo.	<b>ECON A 11</b> Aula 7 Conclusão das políticas económicas e sociais do Estado.	<b>PORT 12</b> Aula 8 <b>O Ano da Morte de Ricardo Reis</b> 1. Análise de alguns excertos do romance: 1.1. Caracterização da sociedade portuguesa de 1936 1.2. PVDE; interrogatório a Ricardo Reis 2. Representações do amor no romance: Lídia 2.1. Caracterização da personagem 2.2. Amor, erotismo, magnanimidade 2.3. Ricardo Reis e Lídia: a exaltação dos humildes 2.4. José Saramago: escritor interventivo e crítico	<b>MAT A 12</b> Aula 8 Alteração na forma trigonométrica.

\* Com tradução para Língua Gestual Portuguesa (LGP) | \*\* Tecnologia e Multimédia: Cidadania Digital.